

Le Vivre Ensemble en Bande Dessinée

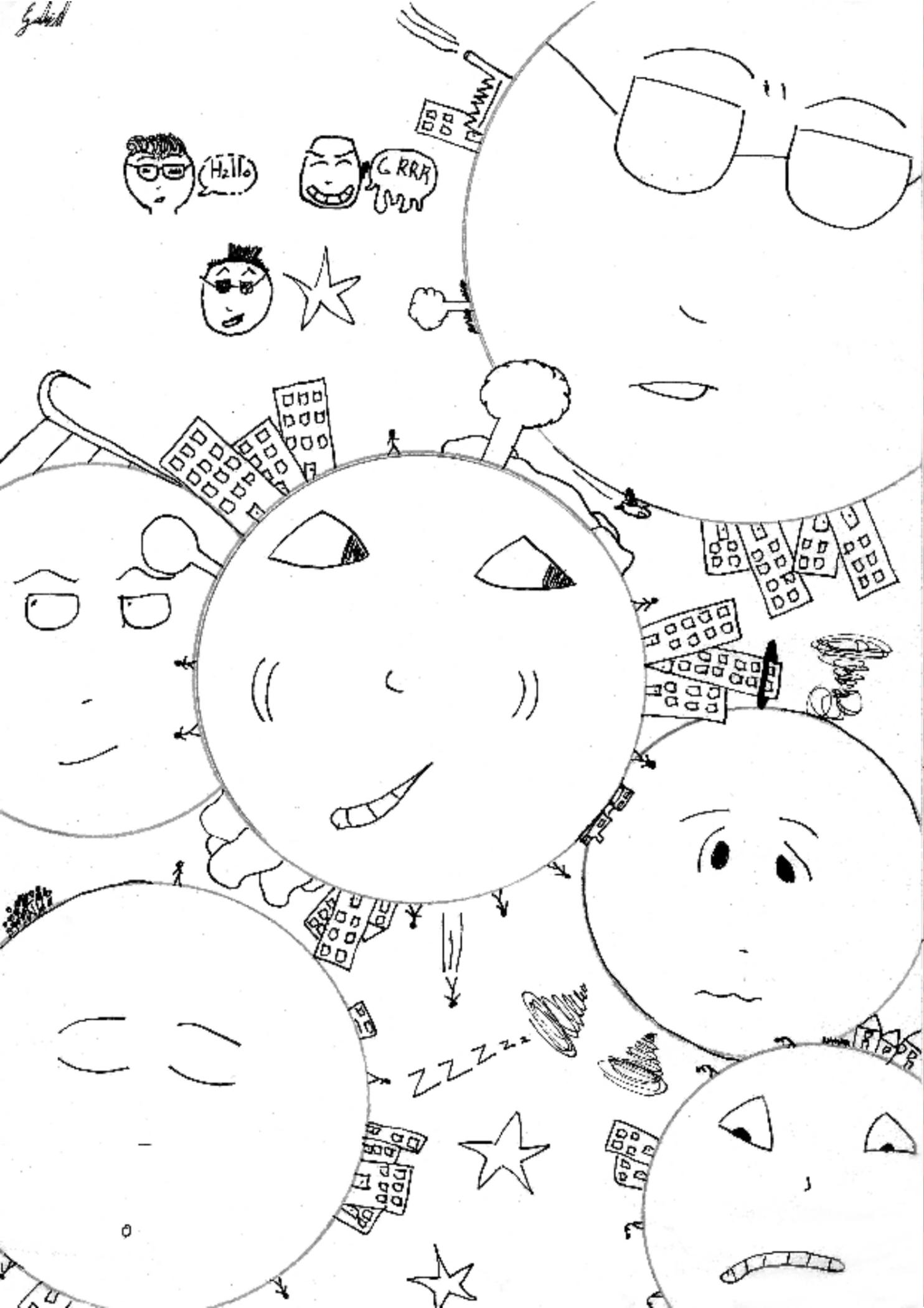


Ateliers PÉriscolaire
Paris
2016-2017

**ATELIERS ARTISTIQUES ET
CITOYENS MIX'ART 2016-2017**

**Bande Dessinée
PERISCOPIAINE**

ASSOCIATION ARIANA



Sommaire

PRÉFACES.....	6
LES MOTS DES ANIMATEURS.....	8
FRATERNITÉ - SOLIDARITÉ.....	10
TOLÉRANCE - CONTRE LES DISCRIMINATIONS.....	18
MIXITÉ - ÉGALITÉ FILLES - GARÇONS.....	26
NON VIOLENCE - VIVRE ENSEMBLE.....	34
BIODIVERSITÉ.....	46
ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES PARTICIPANTES.....	54
REMERCIEMENTS.....	56

PRÉFACE - DIRECTION DES AFFAIRES SCOLAIRES - VILLE DE PARIS

Le projet éducatif territorial (PEDT) de Paris réaffirme notre toute première ambition : une école « (...) qui fait vivre concrètement les valeurs républicaines qui nous rassemblent, qui promeut l'égalité filles-garçons, qui prévient les discriminations (...) ».

Quel bel exemple de cette éducation que l'action de l'association Ariana sur les temps d'activités périscolaires à travers cet album « MIX'ART » Paris 2017. Les enfants, accompagnés de leurs animateurs, ont laissé libre cours à leur créativité et ont appris les techniques de la bande dessinée. Ils ont surtout manifesté leur engagement pour une Cité meilleure dans laquelle ils doivent prendre toute leur place. Merci à eux et aux adultes qui les ont accompagnés.

FLORENCE GAUBOT-DESCHAMPS - SOUS-DIRECTRICE DE LA POLITIQUE ÉDUCATIVE
DIRECTION DES AFFAIRES SCOLAIRES

MAIRIE DE PARIS 

PRÉFACE - Caf de PARIS

La Caf de Paris, aux côtés de ses partenaires du PEDT, accompagne l'évolution des actions offertes dans les accueils périscolaires depuis plusieurs années.

Par son soutien à des activités innovantes comme celles proposées par l'association ARIANA dans 20 écoles parisiennes, elle souhaite contribuer au développement de la qualité des projets éducatifs des accueils de loisirs sur la collectivité.

L'opération MIX'ART a permis de mobiliser les enfants et leurs éducateurs autour de la mise en dessins des valeurs de la république : ils ont illustré avec toute leur personnalité et leur clairvoyance des notions aussi abstraites que la fraternité, la solidarité, la tolérance ou l'égalité.

Merci et bravo à eux, les accompagnateurs et l'association ARIANA pour cet album original et les prochaines réalisations qui seront tout aussi enthousiasmantes.

MARIE-CHRISTINE FALLEUR - DIRECTRICE ADJOINTE CHARGÉE DE L'ACTION SOCIALE



ALBUM MIX'ART d'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

ÉDITO

Dans le cadre de la mise en œuvre des temps d'activités périscolaires, l'association ARIANA a animé plus de 3 600 séances d'ateliers citoyens BD MIX'ART depuis 2013 auprès de plus de 5 000 enfants des écoles élémentaires parisiennes.

De septembre 2014 à janvier 2015, une exposition organisée à la Caf de Paris présentait aux familles les plus belles productions BD réalisées par les enfants lors de la première année de mise en œuvre des ateliers périscolaires MIX'ART.

Cette année, nous avons fait le choix d'éditer un recueil à la manière d'un album de bande dessinée avec les planches les plus pertinentes dessinées par les enfants pour la promotion du vivre ensemble au cours de l'année scolaire 2016 - 2017.

Notre association a fait le pari que l'initiation à la pratique du Neuvième Art avec nos outils éducatifs (jeu des 7 familles et cahiers d'animation MIX'ART), pouvait contribuer activement à la transmission des valeurs républicaines et l'appropriation du vivre ensemble.

Seul l'avenir nous dira si nous avons entre les mains les premières planches d'un futur auteur de bande dessinée. Ce qui est sûr, c'est que les enfants ont témoigné, au travers de ces pages, d'une maîtrise des techniques de la BD, d'une grande créativité et d'un engagement citoyen développé.

Toute l'équipe MIX'ART vous souhaite une très bonne lecture !

CATHERINE PROUST - DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE ASSOCIATION ARIANA

MIX'ART



UN MOT DE NOS PARTENAIRES

LES MOTS DES ANIMATEURS MIX'ART

« Il y avait souvent, lors des ateliers MIX'ART, l'ambiance des studios de création. Chaque enfant écrit son histoire, ses bulles et dessine, le tout animé de réflexions et concepts du vivre ensemble et de la citoyenneté républicaine. L'instant de grâce, c'est lorsque ces écoliers intéressants et intéressés, développent leur singularité, leurs capacités graphiques et littéraires. Il font passer leurs idées avec MIX'ART au travers de la BD, ce qui n'a jamais cessé de m'impressionner ».
Cécile Auger

« Le premier mot qui me vient pour décrire les ateliers est "enrichissant" : on ne s'ennuie jamais ! Les enfants sont toujours émerveillés, curieux et ont soif d'apprendre. Leur imaginaire est sans fin, il n'est donc pas difficile de leur faire créer une histoire, un personnage ou des aventures. Mon rôle était de structurer leur récit, de mettre en images leurs pensées, en respectant un thème : celui de la liberté ou de l'égalité, et en suivant les codes de la bande dessinée. Le plus important, c'était de faire en sorte que ce temps d'activités périscolaires soit un moment de plaisir pour les élèves ; qu'ils aient envie d'apprendre, d'essayer et de créer, en groupe, et qu'ils soient fiers du résultat »
Céline Corfmat

« Les ateliers MIX'ART permettent aux enfants de s'ouvrir à des sujets du quotidien sur le vivre ensemble. Quoi de mieux que d'en parler tout en s'amusant ? Les enfants prennent du plaisir à parler de choses sérieuses (des valeurs républicaines notamment) et l'expriment en dessins avec une énergie folle. Certaines BD en disent beaucoup sur l'enfant, que ce soit ses talents de dessinateur ou sa façon de penser sur la vie »
Florian Ledoux

« Une heure trente avec les enfants, c'est un concentré de Vie. Chaque minute, un défi pour transformer en jeu. Trouver dans la difficulté, la patience de s'amuser. C'est un bel échange, l'enfant a en lui une sagesse. Celle de comprendre le partage avant même de compter ».
Raphaël Agache

« Créer des personnages, retranscrire une histoire sur le papier, parfois très proche du réel ou complètement sortie d'une imagination débordante ! Cases après cases, mots après mots, le dessin prend vie. Il donne un second souffle à l'histoire narrée au commencement de l'atelier. La BD comme moyen d'expression, afin de faire passer un message à la fois direct mais aussi émouvant, par le biais de l'échange avec les enfants. Cela m'a fait découvrir les ressentis propres à chacun, face à des sujets délicats de notre société. Cela permet d'aborder le côté sérieux et sensible des choses de manière plus légère ! »
Elsa Fournaise

« Pas facile de parler citoyenneté avec des enfants. J'ai donc souhaité les faire parler de leurs propres histoires, de leurs propres anecdotes avant de se laisser guider par leur créativité. Partager et débattre sur des sujets dont on les exclut inconsciemment, nous adultes, les poussent à réfléchir sur le mieux vivre ensemble. Parfois, certains ne sont pas d'accord entre eux et c'est là qu'il y a un vrai débat. Le fait d'utiliser la bande dessinée pour s'exprimer leur permet de prendre les choses de manière non personnelle, en s'amusant, en inventant et en étant fier de partager leurs idées. Mon histoire préférée ? Un pêcheur retrouvant une sirène engloutie dans une marée noire. Le pêcheur décide de solliciter son entourage pour la défense de l'environnement. Poétique, subtil et sensible. »
Lucie Linder

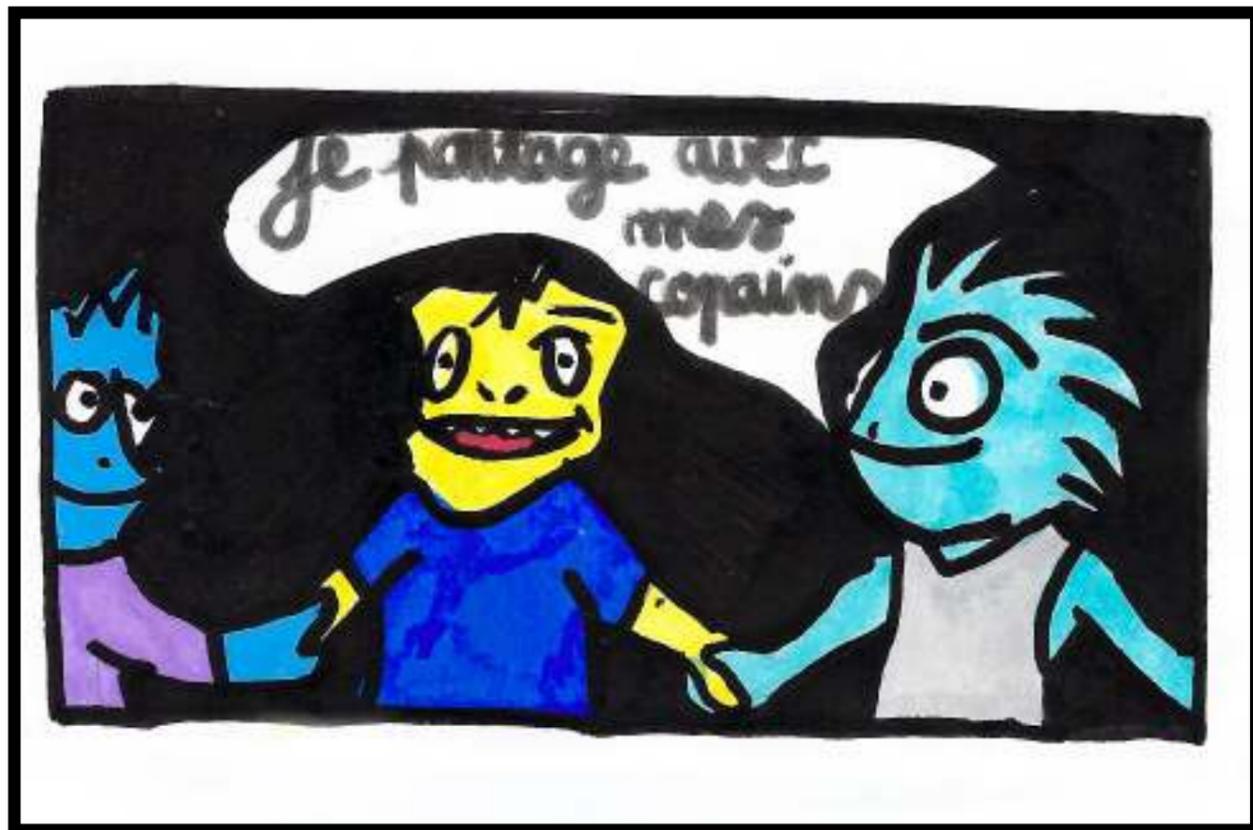
Les autres intervenant.e.s MIX'ART :

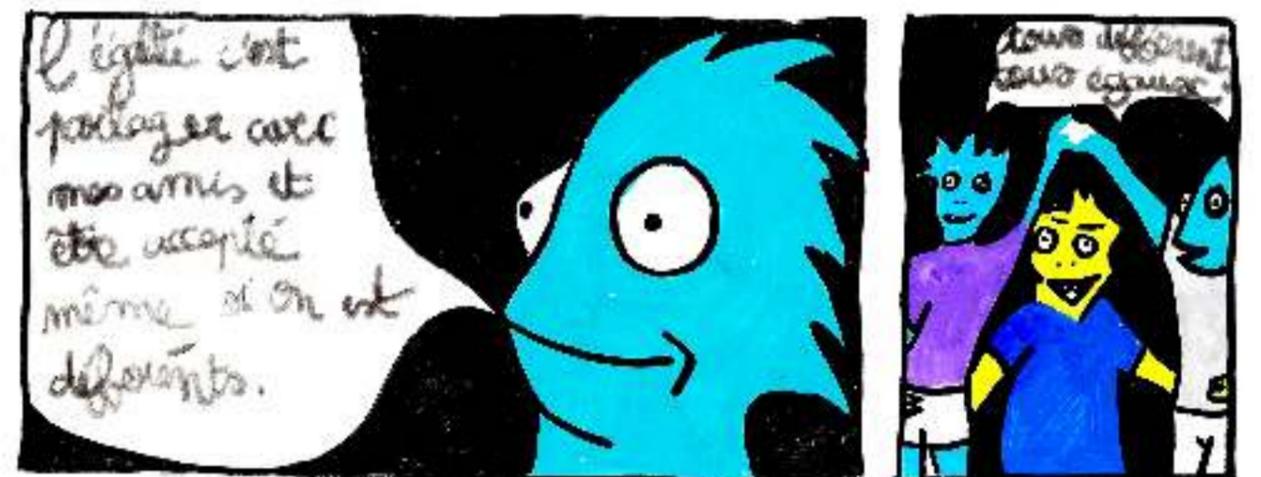
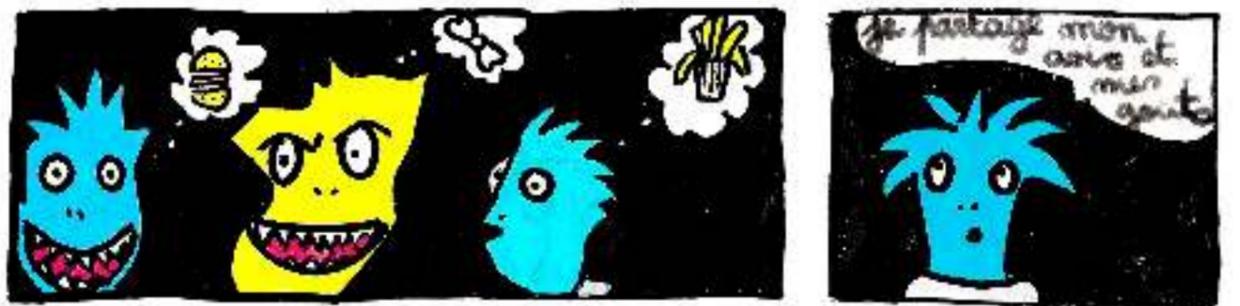
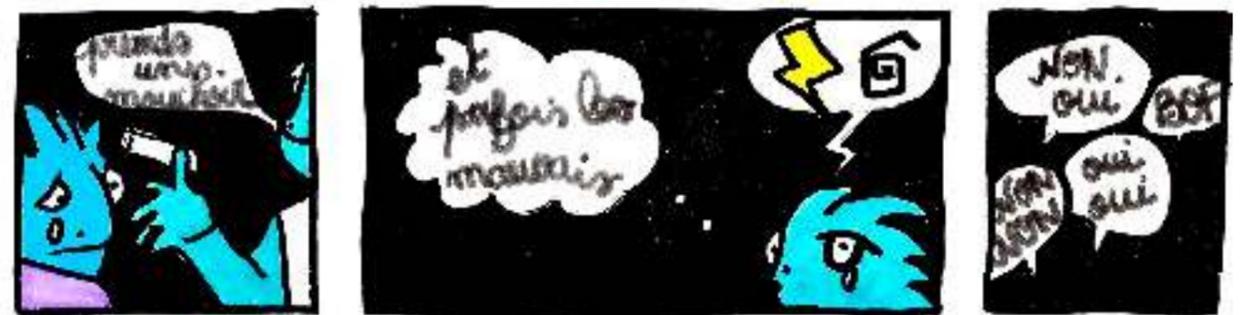
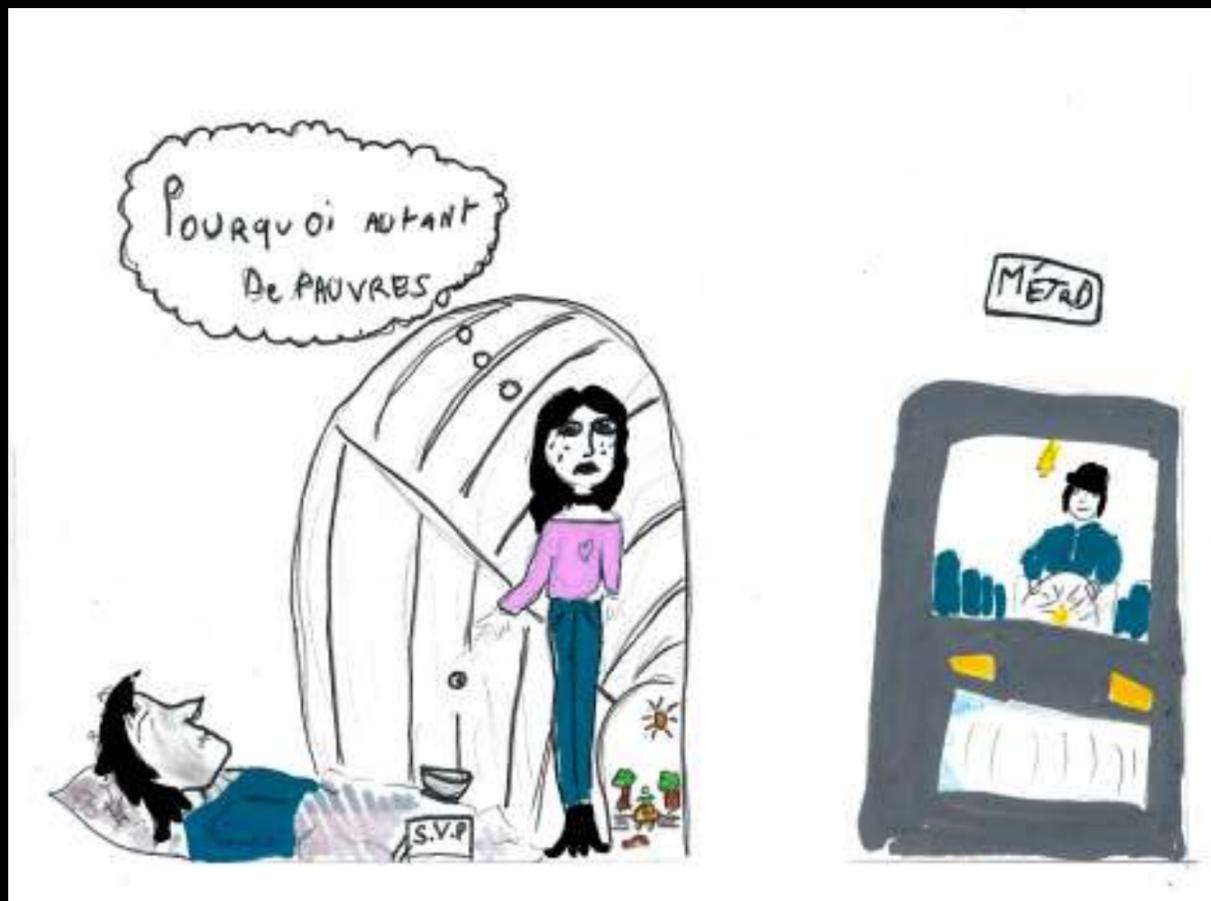
- André Perfetti
- Cristina Lizarrondo Zarameno
- Makoto Tsuburaya
- Marina Okicheva
- Nicolas To Minh
- Nicolas Zouliamis

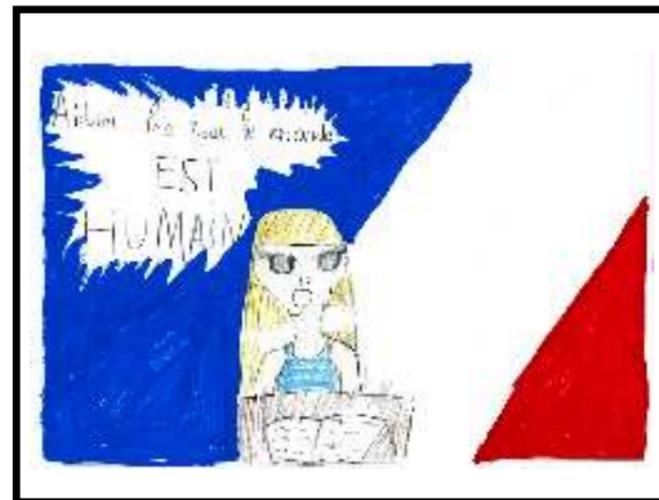
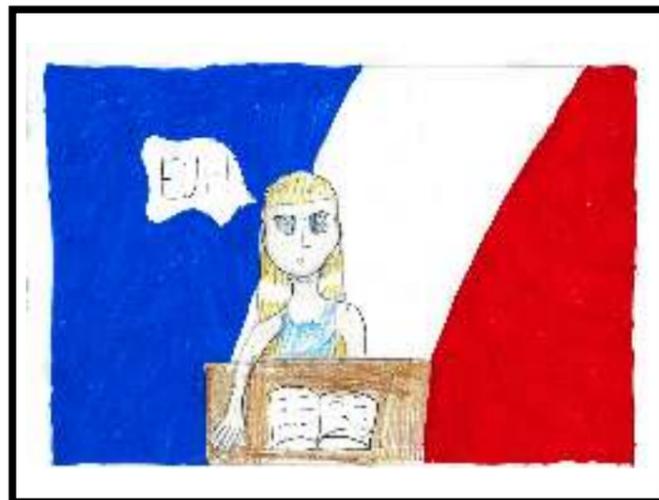
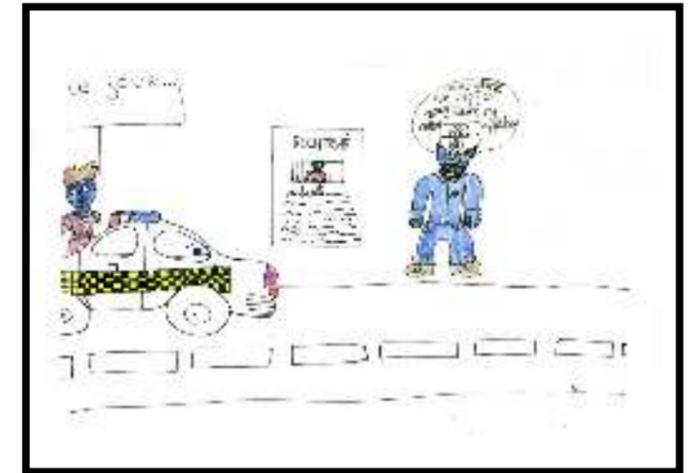
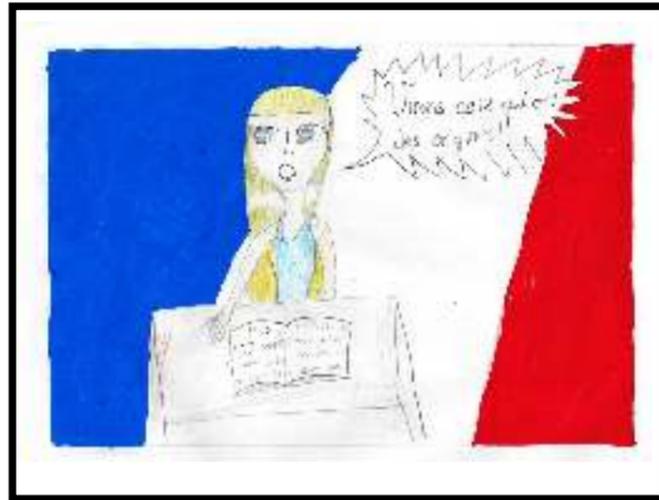


“NOUS DEVONS APPRENDRE À VIVRE
ENSEMBLE COMME DES FRÈRES. SINON NOUS ALLONS
MOURIR TOUS ENSEMBLE COMME DES IDIOTS”

MARTIN LUTHER KING







“La tolérance est une vertu qui rend la paix possible.”

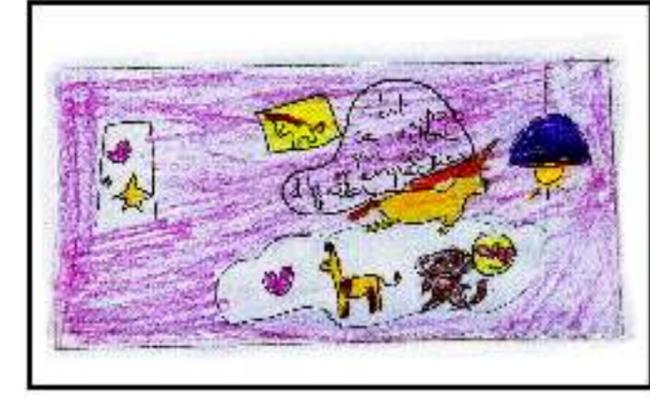
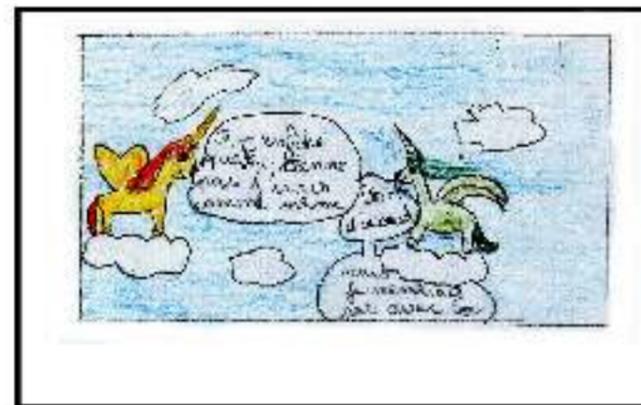
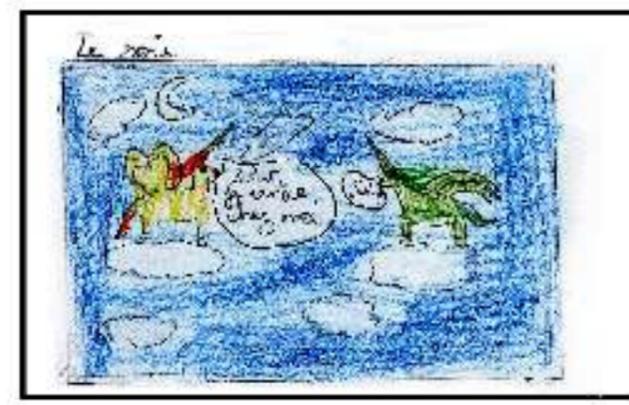
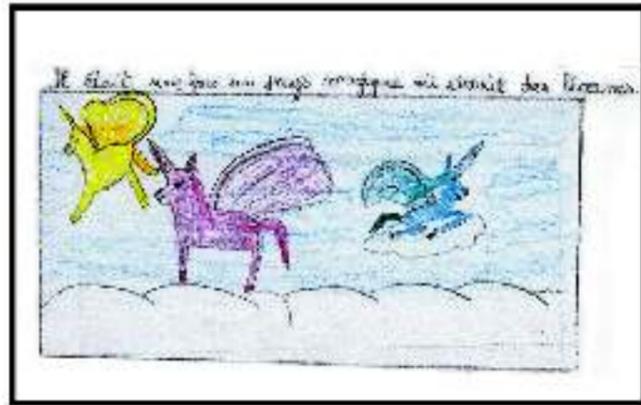
Gandhi

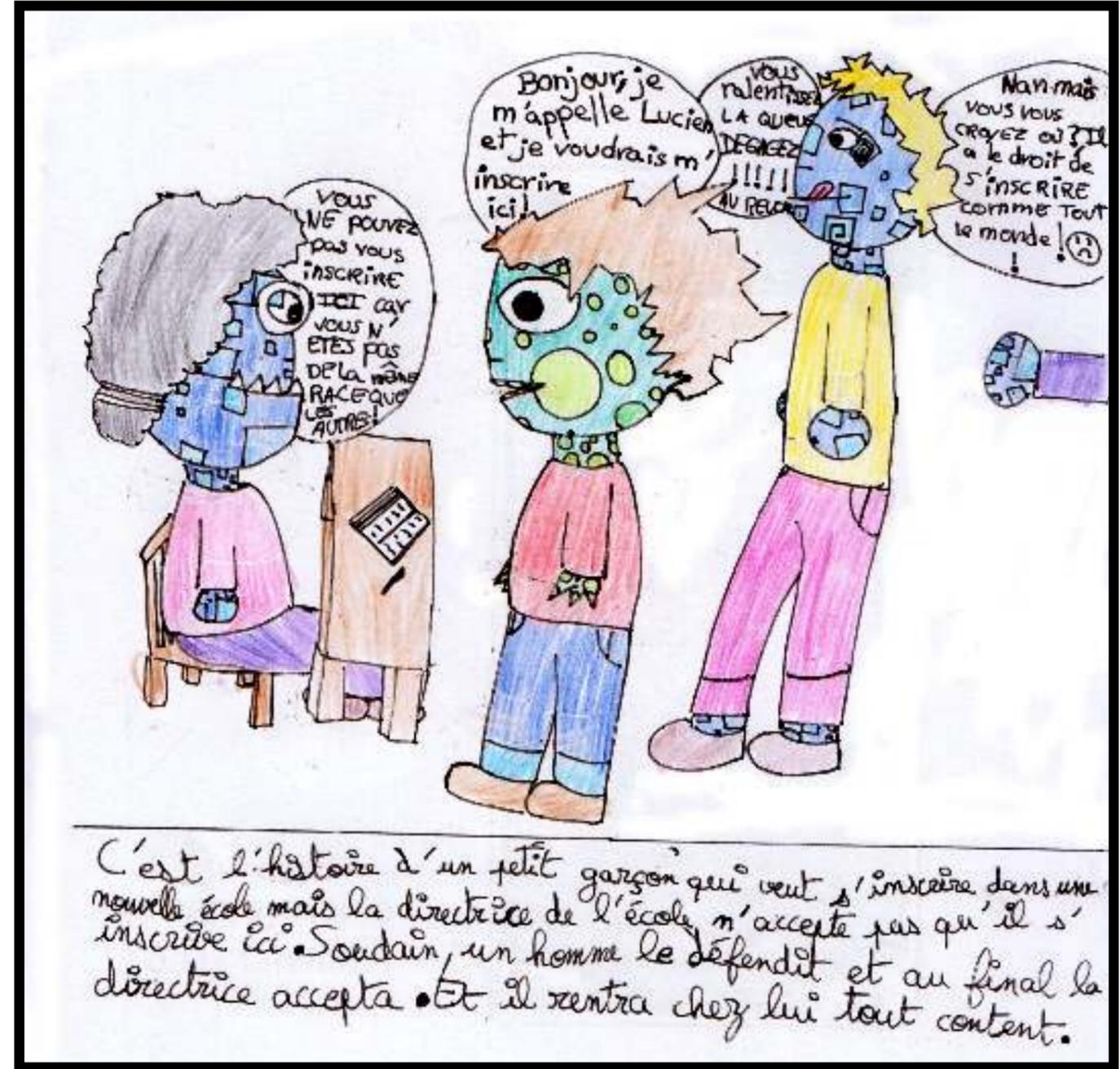


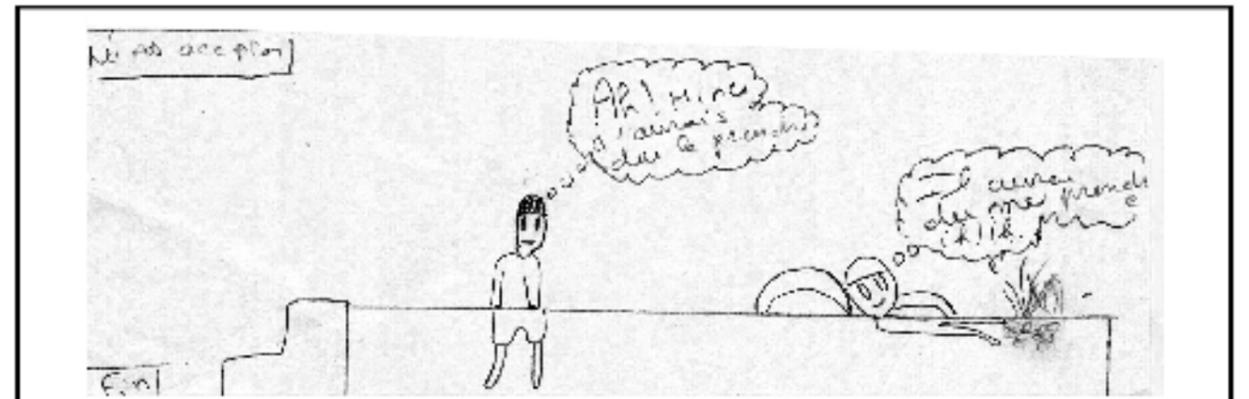
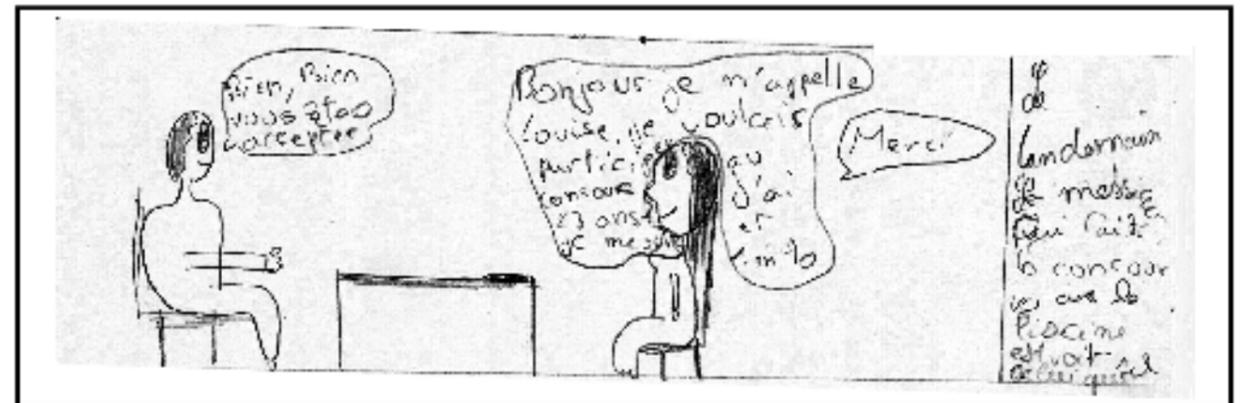
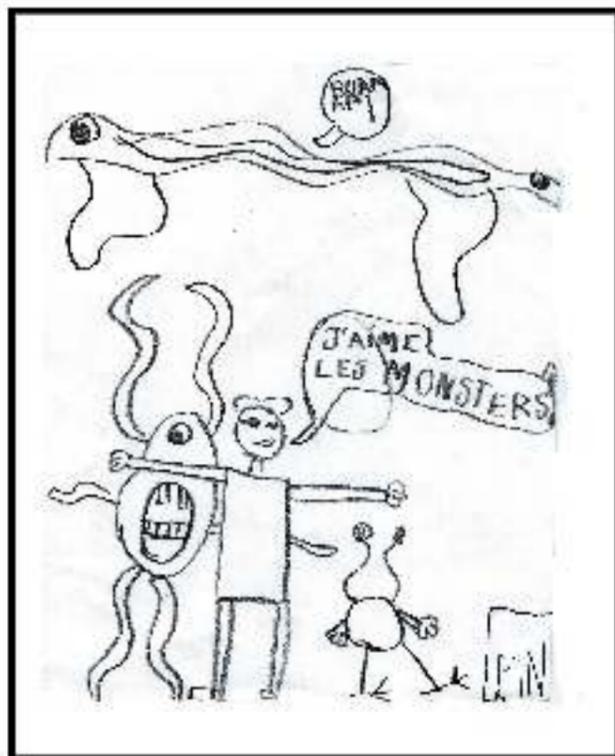
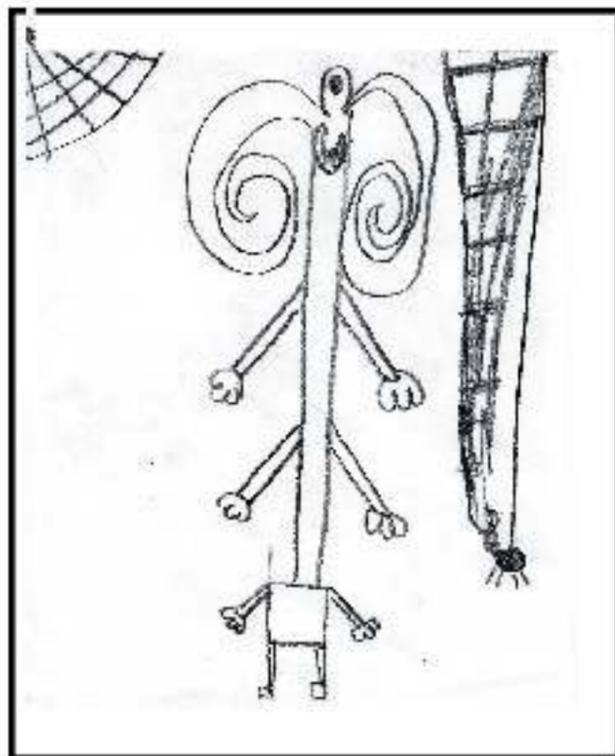
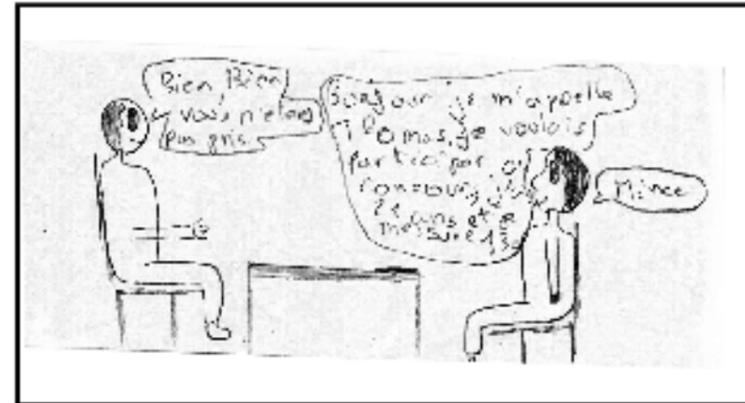
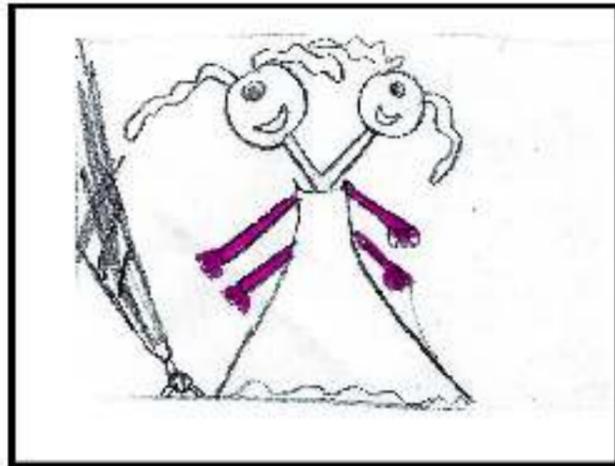
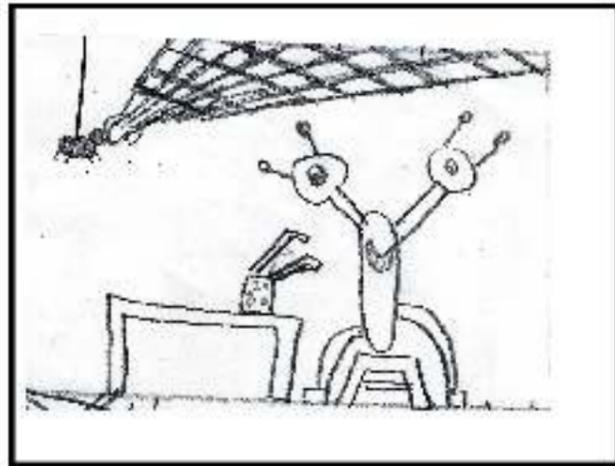
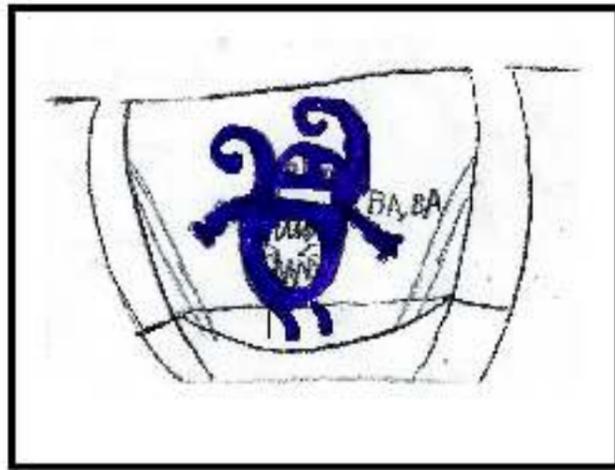
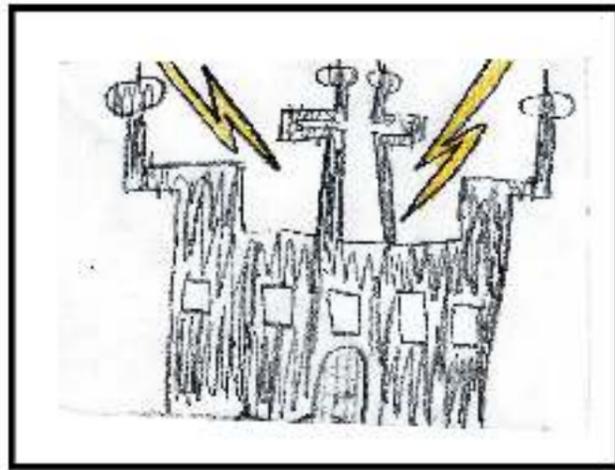
TOLÉRANCE

CONTRE LES DISCRIMINATIONS

QUAND UNE LICORNE RÊVE D'ALLER CHEZ LES HUMAINS

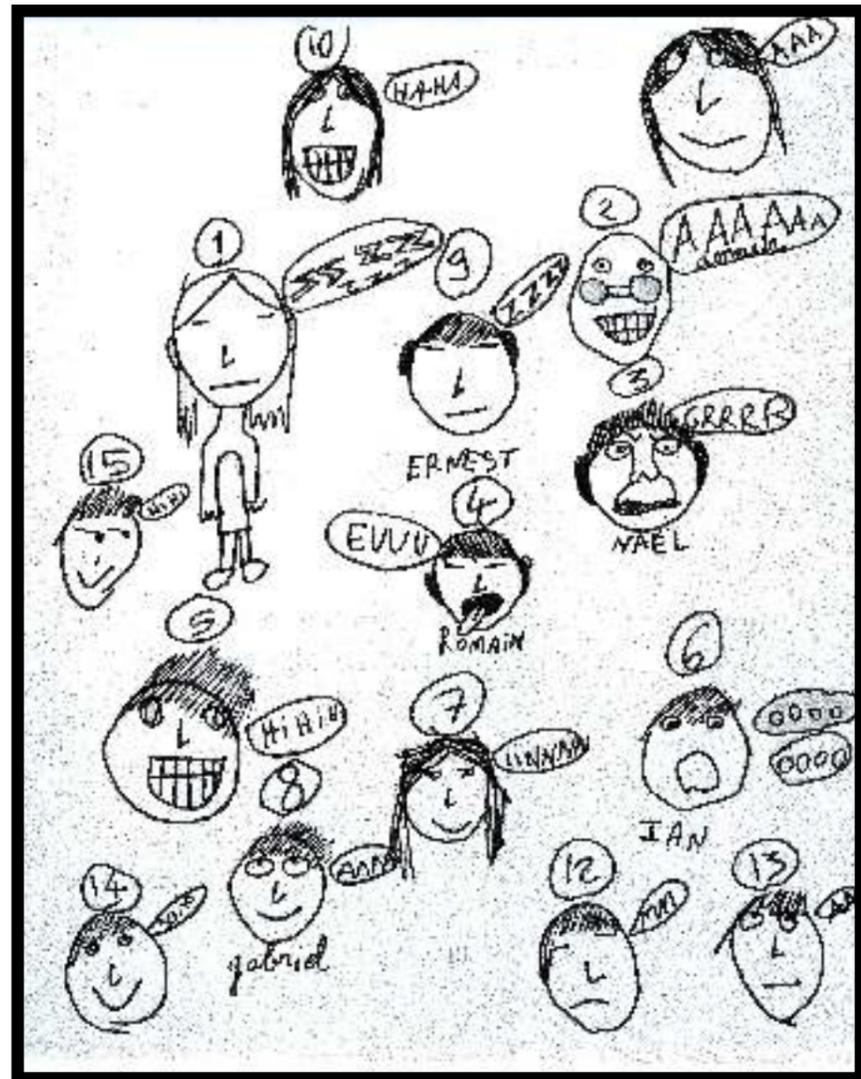




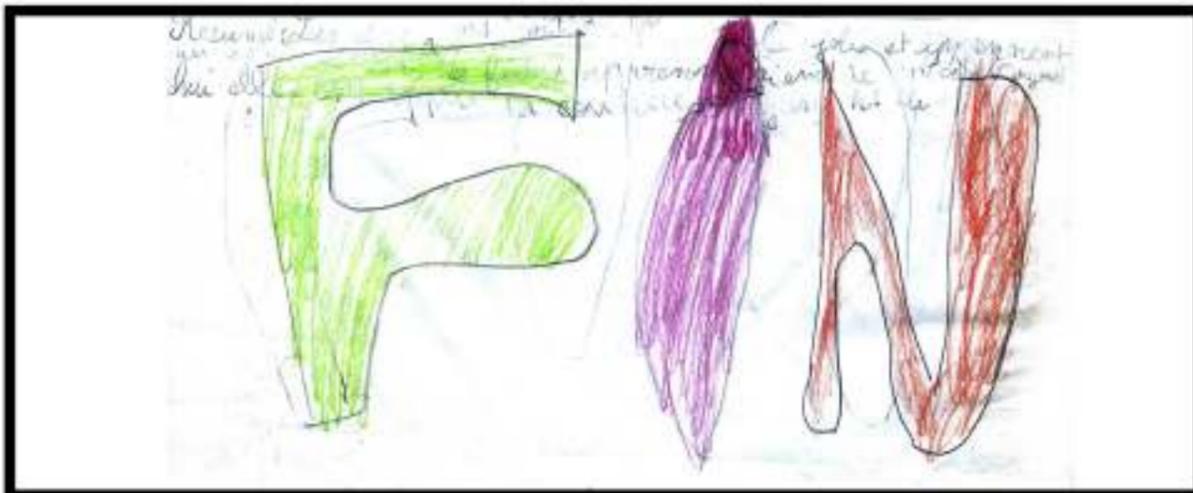
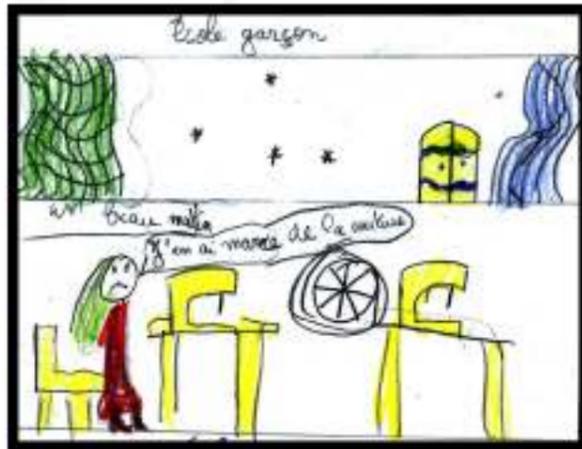


“LE POUVOIR JAILLIT PARMI LES HOMMES QUAND ILS
AGISSENT ENSEMBLE”

Hannah Arendt

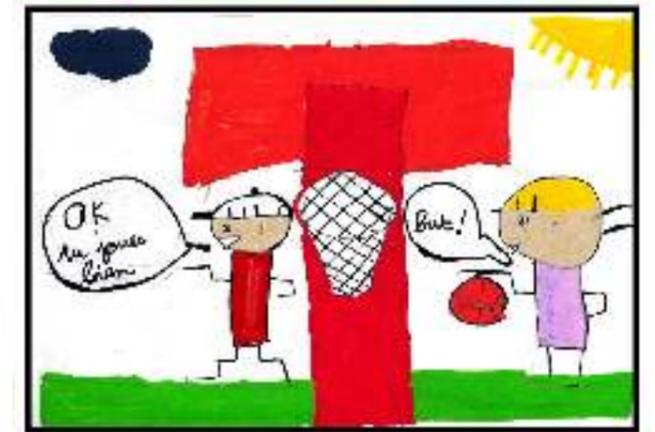
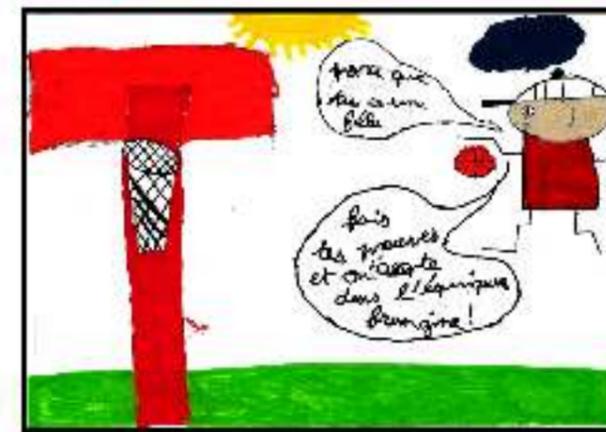
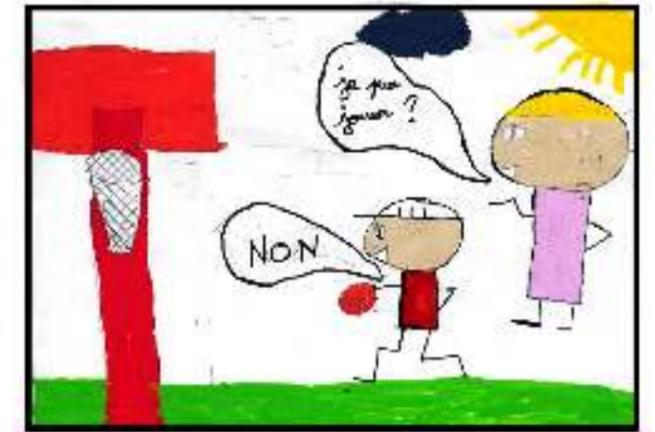
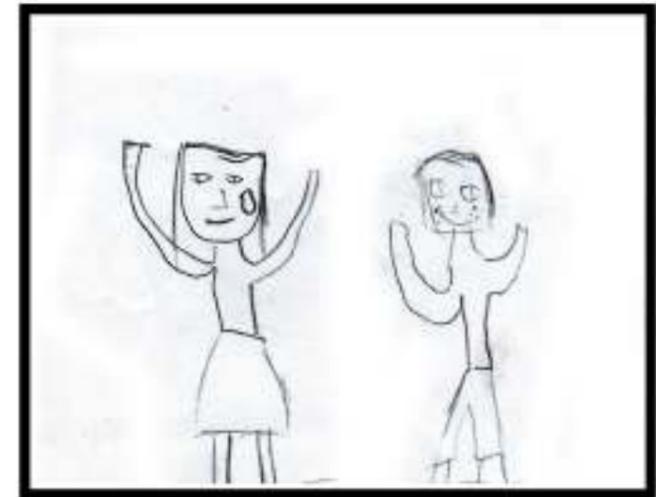
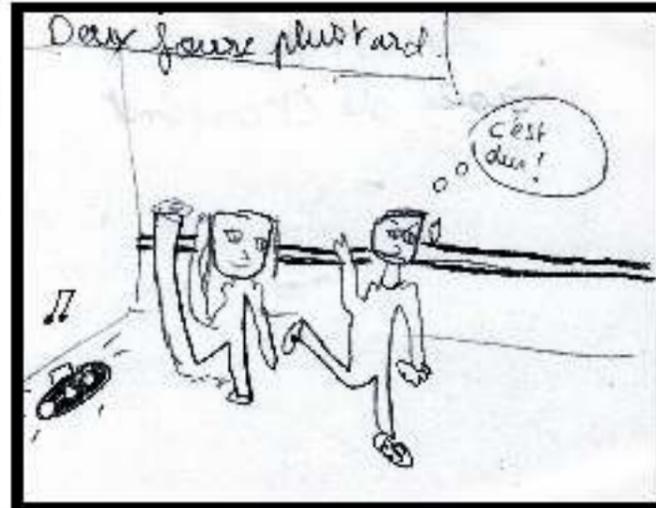


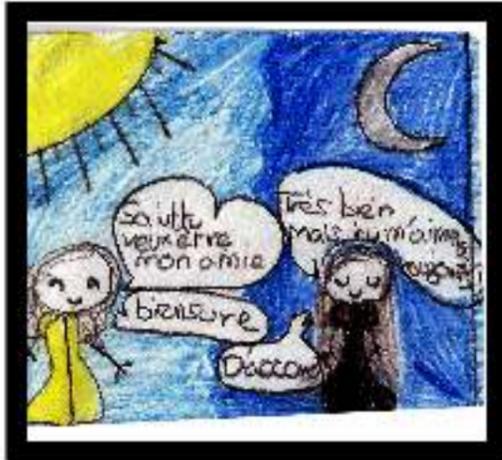
ÉGALITÉ FILLES GARÇONS



les femmes ont le droit de gouverner
autant que les
hommes.





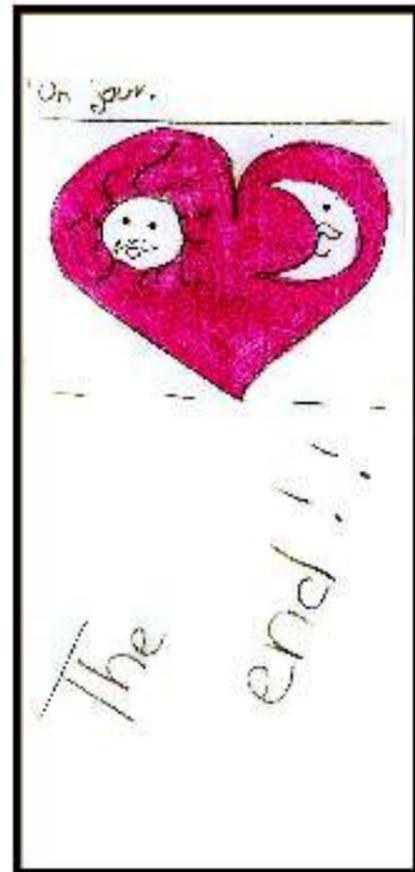
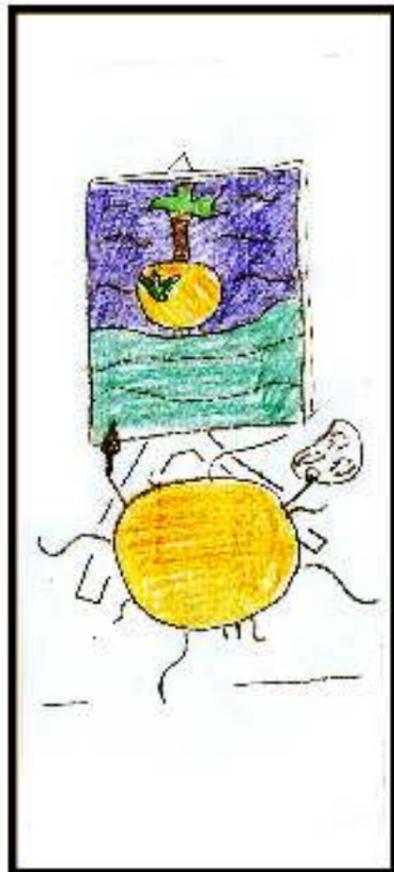
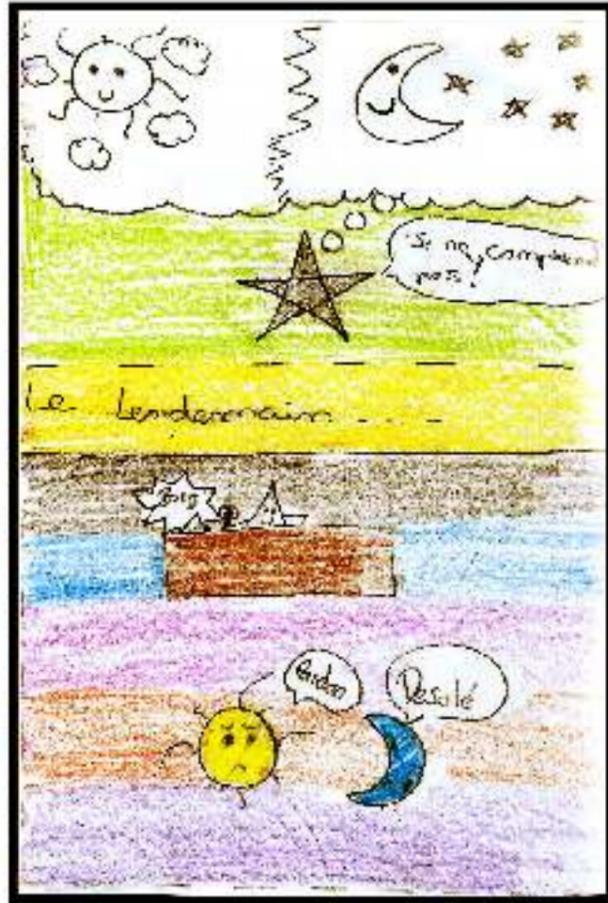


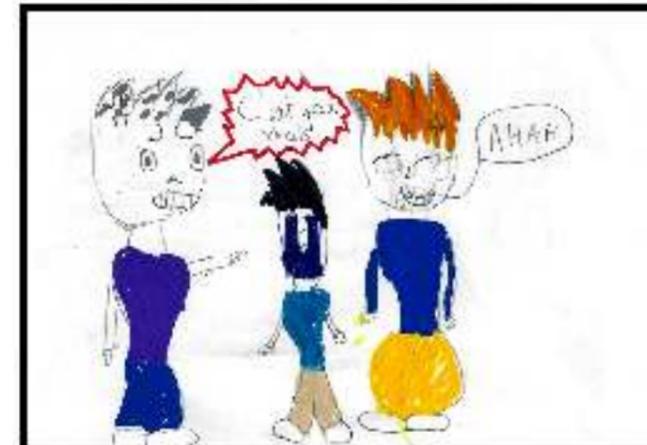
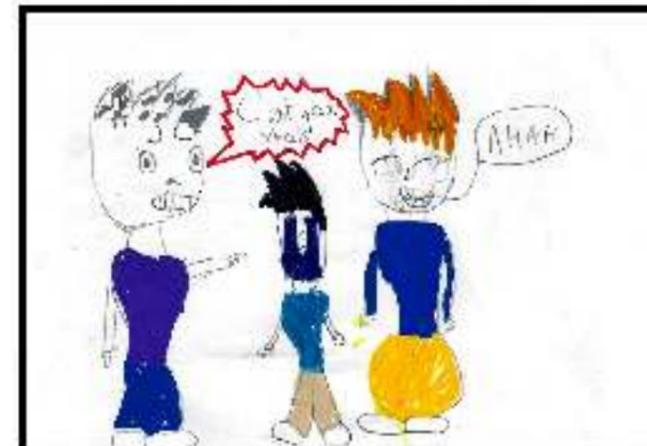
“L’humanité court à son suicide si le monde n’adopte pas la non-violence”

Gandhi



ET VIVRE ENSEMBLE





LA LIBERTÉ

c'est savoir dire NON et avoir le droit de le faire.



NON À LA VIOLENCE NON AU RACKET et pouvoir vivre en paix



NON X



oui ✓

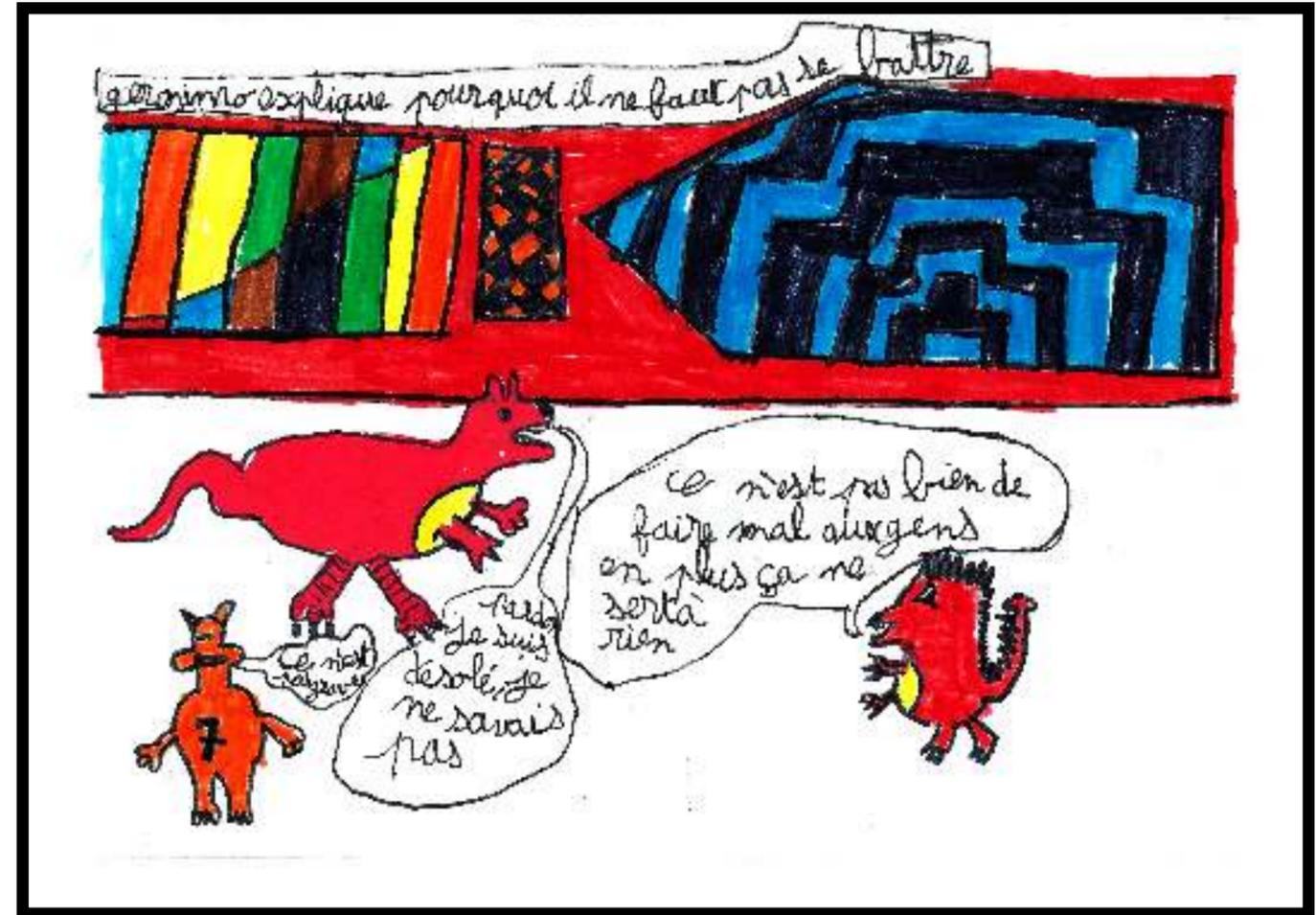


NON X



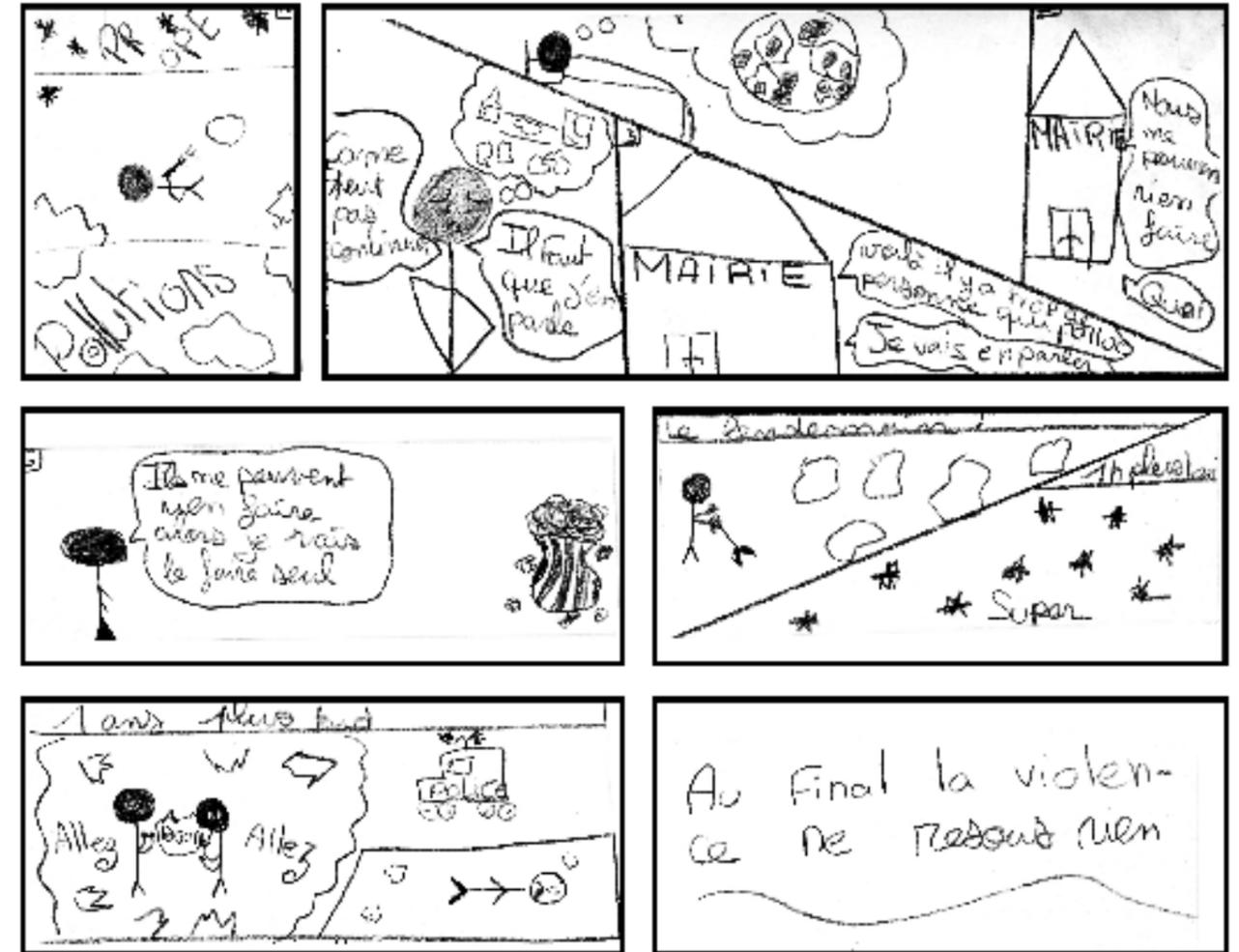
oui ✓

tanim



geronimo explique pourquoi il ne faut pas se battre







“QUAND LE DERNIER ARBRE AURA ÉTÉ ABATTU,
QUAND LA DERNIÈRE RIVIÈRE AURA ÉTÉ EMPOISONNÉE,
QUAND LE DERNIER POISSON AURA ÉTÉ PÉCHÉ,
ALORS ON SAURA QUE L'ARGENT
NE SE MANGE PAS”

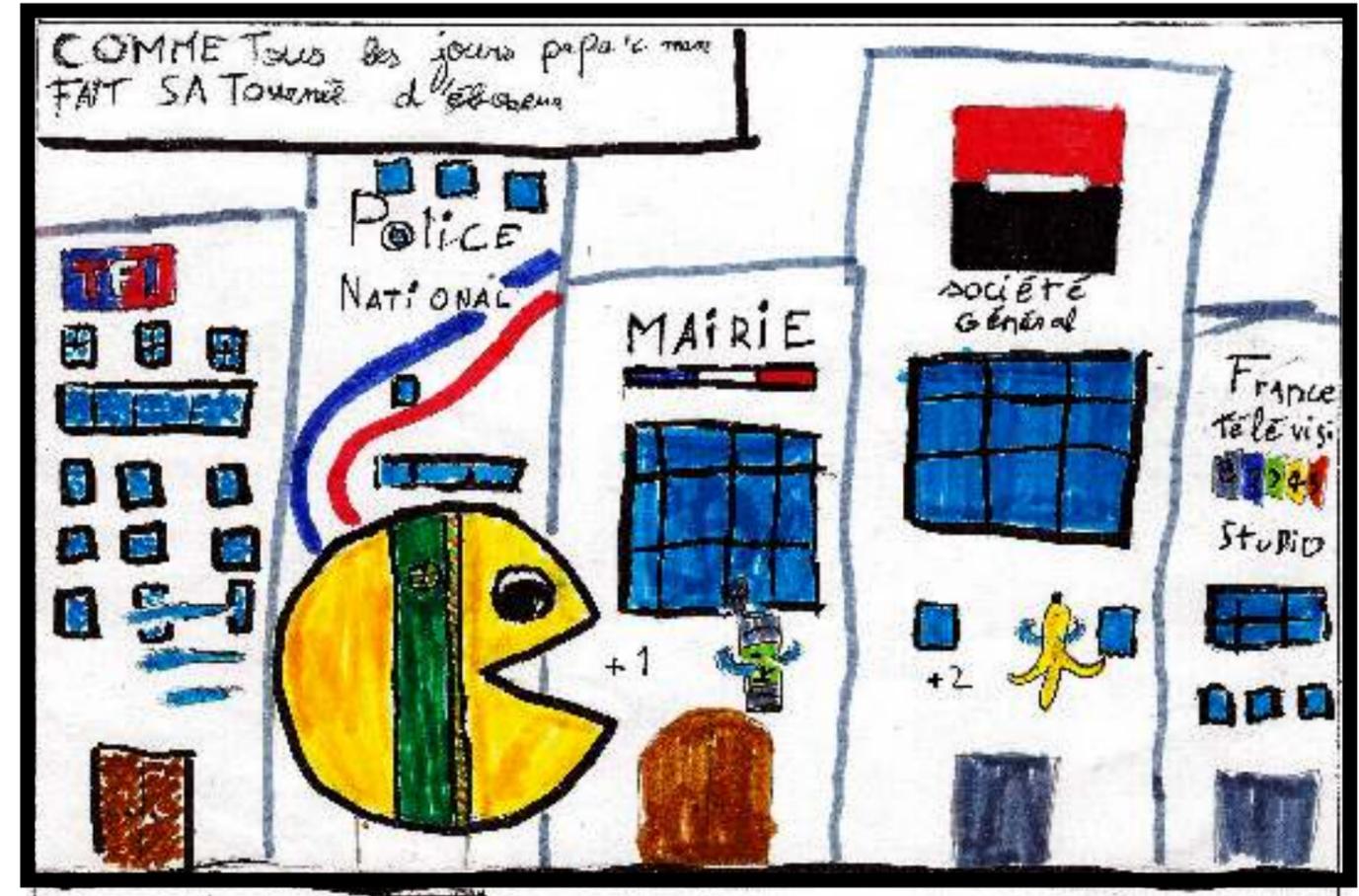
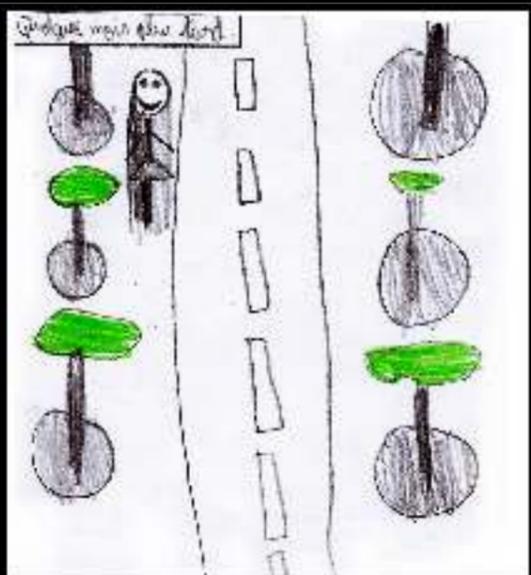
GERONIMO



BIO-DIVERSITÉ

Bastien part à la campagne



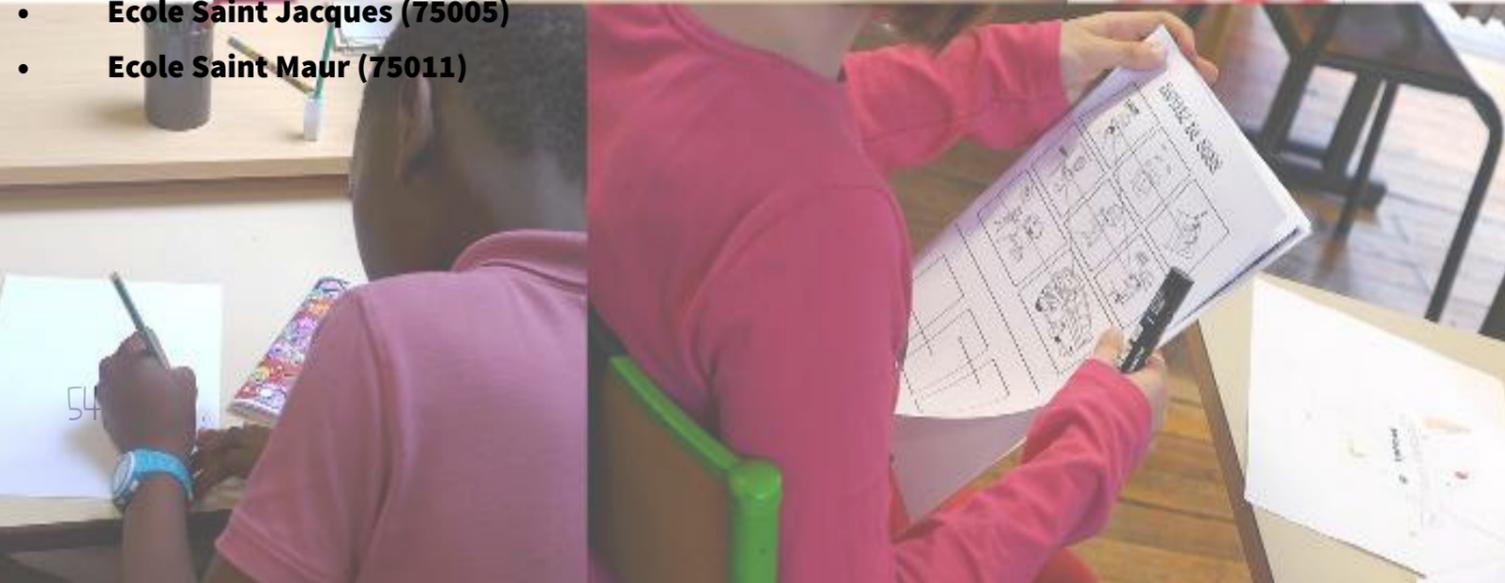
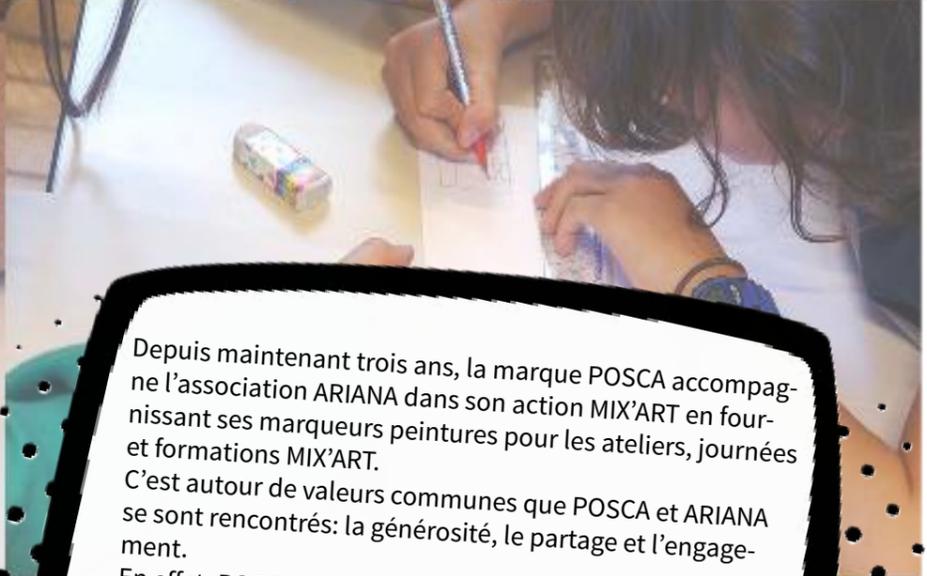
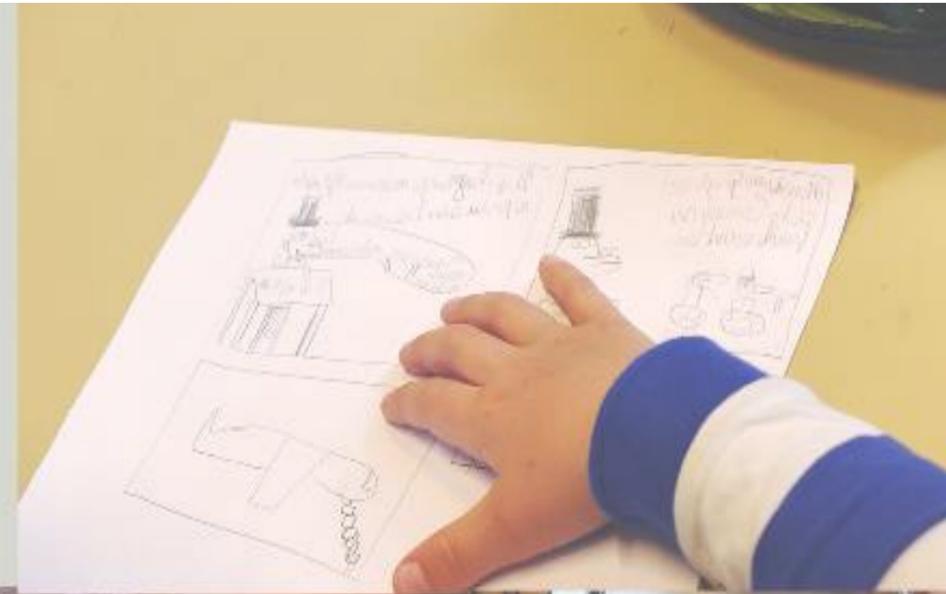


Soleil sauve la terre



L'association Ariana a animé depuis 2013 plus de 3 600 séances d'ateliers MIX'ART en temps d'activités périscolaires. En 2016-2017, ces ateliers ont été mis en oeuvre dans 20 écoles élémentaires parisiennes :

- Ecole Alexandre Dumas (75011)
- Ecole Antoine Chantin (75014)
- Ecole Champerret (75017)
- Ecole Championnet (75018)
- Ecole Château des Rentiers (75013)
- Ecole Evangile (75018)
- Ecole Falguière (75015)
- Ecole Henri Noguères (75019)
- Ecole Jeanne d'Arc (75013)
- Ecole Julien Lacroix (75020)
- Ecole le Veau (75020)
- Ecole Levert (75020)
- Ecole Marseille (75010)
- Ecole Olivier de Serres (75015)
- Ecole Pereire (75017)
- Ecole Porte d'Ivry (75013)
- Ecole Prisse d'Avennes (75014)
- Ecole Saint Jacques (75005)
- Ecole Saint Maur (75011)



Depuis maintenant trois ans, la marque POSCA accompagne l'association ARIANA dans son action MIX'ART en fournissant ses marqueurs peintures pour les ateliers, journées et formations MIX'ART. C'est autour de valeurs communes que POSCA et ARIANA se sont rencontrés: la générosité, le partage et l'engagement. En effet, POSCA valorise la transmission de l'expérience des artistes aux nouvelles générations d'utilisateurs de la marque, afin de favoriser l'accomplissement personnel et l'éveil des vocations créatives.

Marie-Sixtine Glandy
Chargée de Communication Junior
Mitsubishi Pencil France S.A



Remerciements

Les ateliers artistiques et citoyens MIX'ART durant les temps d'activités périscolaires en 2016-2017 ont été réalisés dans le cadre d'un marché article 30 avec la Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris :

MAIRIE DE PARIS



L'association ARIANA intervient à Paris en 2017 durant les temps d'activités péri et extrascolaires notamment dans le cadre du REAAP 75 grâce au soutien de la Caisse d'Allocations familiales de Paris



Ce recueil a été élaboré par le Centre de Ressources MIX'ART de l'association ARIANA qui bénéficie du soutien de :



Remerciements

L'association ARIANA remercie toute l'équipe des animateurs périscolaires MIX'ART et Paul Mafayon créateur des personnages du jeu des 7 familles MIX'ART.



La mallette pédagogique « Ateliers BD MIX'ART »

Afin de transmettre aux enfants les valeurs de la République et soutenir l'appropriation du vivre ensemble, l'association ARIANA propose une mallette pédagogique MIX'ART pour les temps d'activités périscolaires et extrascolaires qui comprend :

- Un Jeu des 7 familles MIX'ART
- Des cahiers de support d'animation BD et Street Art pour les jeunes.
- Des manuels d'animation pour les professeurs.
- Des ateliers de formation pratique à destination des équipes pédagogiques.

Portrait MIX'ART de Paulina Kergomard
Fait par le Street-Artiste Michael Beerens



“Laissez-vous convaincre : c'est en faisant méthodiquement et sans
défaillance l'éducation de la liberté que vous élèverez des êtres libres.”

PAULINE KERGOMARD

Pauline Kergomard (1838 - 1925) est la fondatrice de l'école maternelle en France, où elle introduit le jeu, qu'elle considère comme pédagogique, et les activités artistiques et sportives. Elle prône une initiation à la lecture, à l'écriture et au calcul, avant 5 ans.

Comité de rédaction :
Laurence ELUARD / Arnaud LAVAUD / Cathérine PROUST

Equipe de création :
Anaïs CHATELLIER / Armando ZACARIAS

Artistes Intervenant.e.s :
André PERETTI / Cécile AUGER / Céline CORFMAT
Cristina LIZZARONDO ZAMARENO / Elsa FOURNAISE /
Florian LEDOUX / Lucie LINDER / Makorot TSUBURAYA
Marina OKICHEVA / Nicolas TO MINH
Nicolas ZOULIAMIS / Raphaël AGACHE

Graphisme : Designed by Freepik
Designed by starline / Freepik

Association ARIANA

15 rue Hélène
75017 Paris.

SIREN 489 255 349

www.mixart-ariana.com
secretariat.general@mixart.me

Depuis 2009, l'association Ariana mène l'opération socio-éducative MIX'ART afin de promouvoir le vivre ensemble et les valeurs citoyennes en France à travers le street art et la bande dessinée. En 2013, l'association a été retenue par la Ville de Paris pour intervenir lors des ateliers périscolaires dans les écoles élémentaires.

Mis en place dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, ces ateliers permettent aux enfants de bénéficier de nouvelles activités à la fois ludiques et pédagogiques. Pour l'année 2016-2017, Ariana a décidé de leur faire découvrir le 9ème art.

En réalisant chacun une planche de bande dessinée sur des thèmes comme la fraternité, la tolérance, la mixité, l'égalité, la non violence et la biodiversité, les enfants nous montrent une fois de plus leur imagination et leur capacité incroyables à aborder des sujets importants. Ce recueil regroupe les planches les plus pertinentes.



ARIANA