



ART

CAHIER

Nom

Prénom

Âge

Année

QU'EST-CE QUE LE STREET ART ?

Replace les mots suivants dans le texte:

musée, rues, soixante-dix, éphémère, fresques, urbain, métros, gratuit, contestataire, anglais, pochoir, Etats-Unis

Avant tout, il faut savoir que « Street art » est un mot¹. "Street" signifie "rue" et on le traduit souvent en français par art². Il s'agit d'un art qui existe sous différentes formes dans les espaces publics, c'est-à-dire dans les³. On dit aussi que c'est un art⁴ car l'artiste sait que son œuvre ne va durer, que d'autres street artistes vont ajouter des éléments, la recouvrir ou qu'elle va peut-être être effacée.

Dès les années quarante, des graffeurs commencent à taguer dans les⁵ des grandes villes des⁶ en signe de reconnaissance ou de contestation dans les quartiers les plus défavorisés. Mais c'est dans les années⁷ que ce phénomène urbain connaît un véritable boom avec des graffitis de plus en plus élaborés.

Cet art⁸, au départ non officiel et illégal a évolué au fil des années. De nombreuses techniques existent aujourd'hui comme le⁹, le collage, la mosaïque, etc. Les street artistes sont désormais mieux reconnus, certains sont exposés dans des musées, d'autres reçoivent des commandes pour réaliser de grandes¹⁰ sur des murs. Petit à petit, le street art est devenu un mouvement artistique contemporain à part entière, transformant la ville en gigantesque¹¹ à ciel ouvert, accessible et¹² pour tous.

Le graffiti n'est pas une invention récente. Dès la préhistoire, l'être humain a laissé des traces sur les murs. On peut penser par exemple aux empreintes de mains ou aux dessins réalisés dans les grottes.

Le savais-tu ?

LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DU STREET ART

Le graffiti (inscription, dessin ou signature), est la technique de street art la plus répandue. Cependant, il en existe plein d'autres ! Voici quelques exemples. Relie la technique avec la photo qui correspond.



■ L’AFFICHE : Elle est travaillée en amont puis imprimée et collée dans la rue.

■ POCHOIR : C’est une feuille de papier, carton ou métal découpée sur laquelle l’on passe une couche de bombe ou de peinture pour obtenir un dessin. C’est un moyen de reproduction efficace car il peut être utilisé plusieurs fois.

■ YARN BOMBING : C’est l’art du tricot pour habiller la ville.

■ MOSAÏQUE : Il s’agit de petits bouts de carrelage assemblés, c’est une technique issue de l’Antiquité

■ COLLAGE : C’est l’art de créer une œuvre à partir de fragments issus de différentes sources et matières.



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....

QUELQUES STREET ARTISTES CONNUS

1. **Banksy** (anglais) Les images qu'il réalise au pochoir sont souvent humoristiques et engagées contre la guerre et la violence. Il préfère lancer des fleurs plutôt que des cailloux.

2. **Jef Aerosol** (français) Il aime bien dire "chuuut" et quand il finit une fresque il met toujours une petite flèche dessus.

3. **Vinie** (française) Elle peint toujours une femme avec une jolie coupe afro. Son personnage aime bien les animaux, notamment les pandas.

4. **JR** (français) Il colle un peu partout dans le monde des portraits en noir et blanc de personnes qu'il rencontre.

5. **Vhils** (portugais) Sa technique est reconnaissable car il creuse dans les murs pour faire apparaître des portraits.

En t'aidant de la description, remplace le nom du street artiste sous la bonne fresque.

6. **C215** (français) Avec ses pochoirs, il réalise de nombreux portraits colorés et aime particulièrement les chats.

7. **Shepard Fairey** (américain) Il est mondialement connu pour son affiche Hope et son projet Obey.

8. **Seth** (français) On le surnomme le « globe painter » pour les nombreuses fresques d'enfants qu'il a réalisées partout dans le monde.

9. **Os Gemeos** (brésiliens) : le style de ces deux jumeaux est reconnaissable par leur personnage au visage rond.

10. **Invader** (français) Il s'inspire du jeu vidéo Space Invader pour envahir les rues du monde entier avec ses mosaïques.

RAJOUTE DE
LA COULEUR
ET DE LA
LUMIÈRE

